VIVONS LE THÉÂTRE
en corbières et minervois

Conduite intérieure

Du 24 sept. au 26 nov. 2022

Samedi 24 septembre VILLEROUGE-Tnès
19h00 - AJAX DE SOPHOCLE
★ Repas d'ouverture 12€ sur inscription uniquement ★

Samedi 01 octobre MASSAC
11h00 - MICHE ET DRATE (CABARET)
★ Buffet offert par la commune ★
15h00 - «Dessert gourmand» Rencontre sur l'histoire du théâtre

Dimanche 02 octobre SOULATGÉ
17h00 - À 50 ANS ELLE DÉCOUVRAIT LA MER
★ Apéro dînatoire offert par Vivre à Soulatgé ★

Samedi 08 octobre SALZA
19h00 - À 50 ANS ELLE DÉCOUVRAIT LA MER
★ Buffet offert par la commune de Salza ★

Samedi 15 octobre SOUGRAIGNE
19h00 - CABARET MAUPASSANT
★ Buffet offert par la commune ★

Dimanche 16 octobre SOUGRAIGNE
17h00 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV
★Apéro offert par la commune★

Samedi 22 octobre BUGARACH
19h00 - MOLIÈRE «MÉDECIN MALGRÉ LUI»
★Apéro offert par la commune★

Samedi 29 octobre ALBIÈRES
19h00 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV
★Apéro offert par la commune (Possibilité de manger sur place)

Samedi 12 novembre LANET
19h00 - MOLIÈRE «MÉDECIN MALGRÉ LUI»
★ Apéro offert par la commune ★

Dimanche 13 novembre LANET
17h00 - RUPTURES
★ Apéro offert par la commune ★

Samedi 19 novembre MISSÈGRE
19h00 - MICHE ET DRATE (CABARET)
★ Buffet offert par la commune ★

Dimanche 20 novembre MISSÈGRE
17h00 - MOLIÈRE «GEORGES DANDIN»
★ Apéro offert par la commune ★

Samedi 26 novembre VILLEROUGE-Tnès
17h00 - CRÉATION DE CLÔTURE
★ Repas de clôture 12€ sur inscription uniquement ★

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Espace Culturel des Corbières :

Jeudi 10 novembre TALAIRAN
18h30 - APNÉE - Cie Poisson Soluble (31)
«Restitution de fin de résidence» - Entrée gratuite

Avec le soutien actif de l'Espace Culturel des Corbières (Ferrals) et financier de la CCRLCM

VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Depuis ses 14 ans, Anton Tchékhov écrit. Il écrit du théâtre, séduit par l'idée de donner des représentations dans sa famille avec ses frères et soeurs. Enthousiasmé par le Vaudeville qui est à l'époque -entre 1874 et 1900- la plus belle manière d'évoquer les classes sociales dans la littérature sous cette forme débridée de comédie à la mécanique bien huilée, il continue bien sûr à écrire, et à écrire des pièces courtes représentatives de ce genre. «La demande en mariage» et «L'ours» sont 2 vaudevilles à la Tchékhov, qui campent des personnages fort en personnalités, notamment 2 femmes déterminées à vivre comme elles l'entendent et qui ne se laissent pas marcher sur les pieds, et ne sont pas prêtes à se soumettre à autre chose que leur intelligence. 2 comédies à toute vitesse, qui se lient et se relient autour de la vie d'aujourd'hui et de celle pas si éloignée d'hier, dans nos belles forêts de la planète Terre.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Christian Chessa, Olivier Urbe
Mise en scène : Christian Chessa
Régie : Alain Mueller
Administration : Richard Troisvallets

MEDECIN MALGRE LUI de Molière

Sganarelle aime sa femme et sa femme l'aime, alors de temps en temps Sganarelle la frappe à coups de bâtons pour le lui exprimer. Un jour voulant se venger un peu, elle profite de l'apparition de deux hommes qui cherchent un médecin, pour désigner son mari et leur dire qu'il est médecin, mais qu'il ne veut pas que ça se sache et qu'il n'avouera que s'ils le frappent à grands coups de bâtons. Voilà comment Sganarelle va se retrouver chez Géronte et...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa
Mise en scène : Christian Chessa
Régie : Alain Mueller
Administration : Richard Troisvallets

A CINQUANTE ANS ELLE DECOUVRAIT LA MER de Denise Chalem

Elle écrit et édite des livres. Le jour où sa mère disparaît, elle décide d'écrire pour raconter combien elle n'a pas su - peut être - profiter de sa présence pour savourer toutes les qualités des valeurs qu'elle tentait de lui transmettre. Elle qui ne voulait pas ressembler à sa mère, se retrouve dans le besoin de la reconstruire pour la retrouver. Alors sa mère réapparaît soudainement quand elle la convoque et elles en rient toutes les deux ensembles.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty
Mise en scène : Christian Chessa
Régie : Alain Mueller
Administration : Richard Troisvallets

AJAX ou AÏASS deSophocle

Dans une adaptation et une traduction de Jean-Pierre Siméon

Seule l'histoire sait pourquoi on raconte inlassablement les exploits des guerriers. Alors, pourquoi ? Pour en faire des héros. Il suffit de regarder la biographie de Sylvester Stallone pour rester muet devant ces personnages créés de toutes pièces (Rocky, Rambo) pour satisfaire l'égo d'un seul homme avide de réussite et de célébrité, et puis d'argent. Homère n'habitait pas Hollywood en son temps, mais … Ulysse, Aïass, Ménélas, Agamemnon, Achille. C'est autour d'eux que l'égo va atteindre sa perfection lorsque pour la première fois en plein milieu d'une tragédie un personnage se suicide. Voilà une vraie tragédie. Magnifique texte, tellement brillant de vérité dans la légèreté de son âge.

Avec : Agnès Buissan, Christian Chessa, Elsa Poty, Olivier Urbe
Mise en scène : Christian Chessa
Régie et lumière : Alain Mueller
Administration : Richard Troisvallets

MICHE ET DRATE de Gérard Chevrolet

Voici quelques courtes histoires pour petits hommes... ou petites femmes comme autant de vignettes savoureuses, de petits moments de rien du tout d'où le théâtre naît.
MICHE est le rond, l'harmonie, la réflexion, la pensée, la miche de pain.
DRATE est le carré ou la flèche, l'instinct, la ligne droite.
MICHE et DRATE sont les deux parties du cerveau qui dialoguent au bord du monde.
Entre les scènes, des chansons accompagnées à la guitare ou A capella. Il nous arrive de distribuer quelques assiettes de bonnes gourmandises à déguster avec un verre de bon vin de la région pendant le spectacle, ou de cuisiner carrément pendant le jeu.
Un spectacle d'une heure environ.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa
Mise en scène : Christian Chessa
Régie : Alain Mueller
Administration : Richard Troisvallets

CABARET MAUPASSANT

Mise en scène : Christian Chessa
Le cabaret est l'endroit où l'on mange, où l'on boit. Et le théâtre l'endroit où l'on regarde, où l'on s'assoit pour regarder. Nous en faisons une sorte d'espace où les plaisirs se mêlent. Maupassant brûlait la chandelle par les deux bouts et comme tous les poètes qui on suivi ce feu intense de la vie, il en est mort : mort de plaisir comme il le dit lui même. Mais il nous a laissé sa musique et son monde que les comédiens creusent et chantent avec vigueur.

Avec : Agnès Buissan, Christian Chessa, Elsa Poty, Olivier Urbe

RUPTURES

je voulais te voir pour te dire que ça s'arrête - Par la troupeTric O Trac

Plusieurs extraits de textes et de chansons classiques ou contemporaines. 1h10 de spectacle pour rire, s'émouvoir, pleurer et chanter.

Avec : Danièle Bonnet, Jean-Robert Croquet, Simon Croquet, Nathalie Sarda, Emmanuelle Teboul, Gina Veit
Mise en scène : Nathan Croquet et Lucas Saint Faust
Technique : Denis Larrue

GEORGES DANDIN de Molière

par la Cie La Nouvelle Cigale

une comédie sociale : Une distribution d'acteurs dynamique et puissante, dans une mise en scène au rythme soutenu, à l'adresse directe et aux émotions fortes. Bien que l'aspect comique soit présent et incontournable, la pièce traite néanmoins des premières révoltes et rebellions des femmes – en 1660 ! Confrontation entre le Tiers Etats et la Noblesse.

Avec : Sabrina Vidal, Christel Cheveau, Marie Touya, Dominique Urbe, Sylvain Fiorentino, Olivier Urbe, Benoît Mézy
Mise en scène : Christian Chessa
Régies son et lumière : Thérèse Mestre

Tarifs : 8€/spectacle - Carte «pass» 35€ les 5 spectacles
Réservation/infos : 04 68 45 24 54
Renseignements : 06 18 77 07 72 - www.conduite-interieure.com