

EDITO

« Avec cette nouvelle saison culturelle, c'est un nouveau voyage qui commence.

Chaque année les spectacles qui vous sont proposés à l'Espace Culturel des Corbières ou dans les villages de notre intercommunalité vous invitent à faire une pause, à prendre un instant pour écouter l'autre et regarder ce qui se passe autour de nous.

Je me réjouis que notre intercommunalité offre à chacun, petit ou déjà un peu plus grand, au plus près de son lieu de vie, l'opportunité d'aiguiser sa curiosité, de découvrir, partager et vivre des moments forts et riches en émotion.

Pouvoir regarder le monde, l'autre, par le prisme du spectacle vivant pour mieux le comprendre est indispensable à mon sens pour le bien vivre ensemble.

Alors bon voyage et bonne saison culturelle 24/25 !

Au plaisir de vous croiser au théâtre où dans l'un de nos beaux villages de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois. »

André HERNANDEZ

Président de la CCRLCM

Maire de Canet d'Aude.

Je souhaite un plein succès à cette nouvelle saison culturelle concoctée avec goût par l'Espace Culturel des Corbières !

Une nouvelle fois, notre institution est fière d'accompagner financièrement cette saison dont l'ambition essentielle est d'assurer une culture proche des gens en particulier dans notre territoire dominé par la ruralité. Oui, il est essentiel de promouvoir cette culture accessible qui permet de décrire, de dénoncer, de refuser mais aussi d'expliquer, de mettre en perspective, de faire acte de résilience ; une culture pour divertir, pour lâcher-prise, qui fait preuve de légèreté et d'insouciance ou bien encore davantage d'imagination, d'ouverture et pourquoi pas de rêve... Voilà tout ce qui se trouve derrière une porte d'un théâtre, d'un chapiteau ou d'une salle des fêtes. Voilà ce à quoi chacun devrait avoir droit dans sa vie et près de chez lui.

Je tiens à remercier les artistes, les compagnies, les bénévoles et les agents qui pendant de longs mois préparent cette saison, ces représentations et permettent aux Audoises et aux Audois de savourer de magnifiques moments d'éblouissement !

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude

EDITO

En ce mois de septembre, nous voici tous focalisés sur la nouvelle rentrée. Pour nous qui œuvrons au développement culturel du territoire, nouvelle rentrée signifie nouvelle programmation, nouvelles envies de vous faire découvrir les artistes qui nous enchantent, nous inspirent, nouvelles propositions culturelles pour élargir les horizons et nous sortir de la solitude des écrans. Vous présenter chaque année notre nouveau programme est un réel plaisir. Les artistes que nous accueillons ont en commun l'amour du public, l'envie et le besoin de partager des émotions uniques et inattendues. C'est pourquoi la saison culturelle 2024-2025 est une fois encore placée sous le signe de la diversité.

L'action culturelle de la communauté de communes ne se résume pas à la seule programmation de l'Espace Culturel des Corbières. Les spectacles « hors les murs » et les séances de cinéma en été et en hiver permettent de toucher le public de nos plus petits villages. La ruralité est un marqueur fort du territoire et nous devons en tenir compte. La sensibilisation du jeune public demeure également un axe prioritaire de notre politique culturelle. Nous participons ainsi au festival « Scènes d'Enfance » au cours duquel une centaine de séances sont données dans tout le département. Celui-ci a pour vocation de sensibiliser ce jeune public au spectacle vivant et à sa diversité, avec pour objectif qu'il devienne plus tard un public averti et en demande, favorisant ainsi la continuité et le développement du spectacle vivant dans le temps. Enfin nous continuons à soutenir la création artistique en accueillant des résidences d'artistes. Elles permettent aux habitants et aux publics scolaires de partager avec l'artiste ou l'équipe artistique des temps de rencontres à travers l'organisation de présentations, de répétitions ouvertes, d'ateliers.

Je n'oublierai pas les autres vecteurs de diffusion culturelle dont est doté notre territoire :

- le Conservatoire de Musique, qui poursuit notamment ses échanges avec l'Espace Culturel des Corbières afin de créer de véritables passerelles entre l'apprentissage de la musique et les métiers du spectacle.
- le réseau MILCOM (Médiathèques Intercommunales du Lézignanais, Corbières et Minervois), dont la tête de réseau à Lézignan Corbières propose tout au long de l'année des actions et animations culturelles aux bibliothèques du territoire.

Sans oublier le soutien financier indéfectible aux associations culturelles qui créent du lien social et des moments de convivialité pour les habitants de notre territoire rural.

Il est temps de découvrir le programme de la saison 2024-2025 et de vous inviter à partager d'agréables moments emplies d'émotions au cours des différents spectacles.

Bien à vous.

Gérard BARTHEZ

Vice-Président de la CCRALCM délégué à la Culture

Maire de Ferrals-les-Corbières

Vendredi 20 SEPTEMBRE 2024
MOUTHOMET / PLACE DU VILLAGE
à 19H

Dimanche 22 SEPTEMBRE 2024
MONTSÉRET / PLACE DU FOYER
à 17H30

art de la rue

Tarif : 5€ / Durée : 1h15
Tout public à partir de 12 ans



LA CHIENLIT - EPISODE 1

POUR UN FASCISME LUDIQUE LE GRAND COLOSSAL
ET SANS COMPLEXE THÉÂTRE (75)

Entre réalisme social et comédie burlesque.

Dans une commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures s'accumulent. D'après les rumeurs, ce serait une grève...

Dans ce premier récit, nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Nous suivons l'équipe municipale et les habitants d'un éco quartier, tous pris dans la tourmente du chaos généré par les montagnes de déchets. Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée.

Alexandre Markoff préférant traquer les ferments du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété.

DISTRIBUTION : Texte et mise en scène : Alexandre Markoff. Avec Diane Bonnot (en alternance avec Jeanne Rochette), Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas DiMambro, Pauline Jambet, Sylvain Tempier et Aline Vaudan. Création lumière : James Feret. Costumes : Magali Castellan

les + : Avant le spectacle, nous vous présenterons les moments phares de la saison à venir. Après le spectacle, restez avec nous partager un moment convivial.



Vendredi 11 OCTOBRE 2024
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
à 21H

théâtre/comédie

Tarifs : 16€ / 12€ / 8€ / Durée : 1h35
Tout public à partir de 15 ans

Nomination Molières 2023 :
Meilleure comédie

NO LIMIT THÉÂTRE DES BÉLIERS (75)

Les Etats-Unis à la manière des Monty Python

Vendredi 13 mai 1964. C'est la guerre froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... Mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors soyez calmes.

Après son triomphe au Festival off d'Avignon, NO LIMIT, le spectacle ultra pas sérieux atterrit à l'Espace culturel des Corbières

DISTRIBUTION : Un spectacle écrit et mis en scène par Robin Goupil. Avec (en alternance) : Alice Allwright, Arthur Cordier, Mael Besnard, Robin Goupil, Victoire Goupil, Martin Harmann, Théo Herfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka. Assistant de mise en scène : Arthur Cordier. Musique originale : Alexis Derouin et Thomas Gendronneau. Lumières : Vivien Niderkorn. Crédit Photo : Oscar Chevillard.



De 18H à 19H / Espace Culturel des Corbières (salle restauration) / gratuit
Conférence de Christophe Ventura, membre de la rédaction du Monde diplomatique sur « Les enjeux de l'élection présidentielle aux Etats-Unis pour l'Amérique latine »

les + : Séance cinéma à Lézignan-Corbières le **JEUDI 17 OCTOBRE 2024 à 20H30** Docteur Folamour de Stanley Kubrick proposé par le club du Palace avec Cinem'Aude. Une place du spectacle achetée = la séance cinéma gratuite

théâtre/comédie - 5

Dimanche 3 NOVEMBRE 2024
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
à 17H

théâtre musical

Tarifs : 16€ / 12€ / 8€ / Durée : 1h15
Tout public à partir de 8 ans



UN TRAIN DE RETARD LES FRÈRES LOCOMOTIVE (11)

Un presque western

Les frères Locomotive débarquent à Hollywood pour réaliser leur « rêve américain » : tourner en un seul jour un western qui célébrera la liberté, les grands espaces, le progrès et l'amour ; un film qui révélera leur immense talent au monde entier.

Mais pour cette équipe fantasque, tout ne se déroule pas comme prévu, les aléas s'enchaînent : le plateau de tournage est une vieille grange délabrée, la technique est défaillante, les acteurs font faux bond... Peu à peu, les doutes s'immiscent, le réel fait vaciller la fiction, devant et derrière l'écran, les illusions s'effondrent et l'entreprise menace la cohésion de la fratrie.

DISTRIBUTION : Ecriture : Stéphane Servant. Mise en scène : Laurent Frattale. Création lumière : Laetitia Orsini. Composition & arrangements musicaux : Alex de Soria. Interprétation : Jean-Marc Parayre, Fabrice Vialatte, Julien Lagrange, Arnaud Parayre, Alex De Soria, Adrien Levynne. Production : Joël Morette / Administration : Béatrice Alexandre.

les + : Création 2024 / Première du spectacle à l'Espace culturel des Corbières suite à un accueil en résidence du 28 octobre au 1er novembre.

6 - théâtre musical



Vendredi 22 NOVEMBRE 2024
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
à 21H

danse / théâtre

Tarifs : 16€ / 12€ / 8€ / Durée : 1h
Tout public à partir de 11 ans

ROYAUME CIE HORS SÉRIE (33)

Une pièce chorégraphique saisissante qui met en lumière des paroles de femmes.

Que vivent les femmes dans nos sociétés ? Quelles situations traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ? Toutes ces questions amènent le chorégraphe Hamid Ben Mahi à réfléchir à la brutalité de notre système patriarcal. Une chorégraphie hip hop dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Il s'agit ici de mettre en lumière des paroles de femmes pour nous amener à une réflexion commune sur un sujet de société majeur.

DISTRIBUTION : Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi. Regard extérieur : Hassan Razak. Interprètes : Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvonne Vela Lopez. Scénographie : Camille Duchemin. Création musicale et arrangements : Manuel Wandji. Environnement sonore : Sébastien Lamy. Mise en lumière : Antoine Auger. Construction éléments de décor : Jean-Luc Petit.

les + : Le planning familial vous accueillera sur son stand d'informations ainsi qu'au bar. Une séance scolaire supplémentaire est prévue pour le lycée Ernest Ferroul.



danse/théâtre - 7

TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE # 13

Coordonné par la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque, avec le soutien du département de l'Aude.
En partenariat avec le centre culturel les arts de lire - Abbaye médiévale de Lagrasse et l'association Arthkissonn'.

Vendredi 29 NOVEMBRE 2024 à 21H
SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 à 20H

À LAGRASSE, SOUS DÔME
COUR DE L'ABBAYE PUBLIQUE

cirque minimaliste

Tarif : **12€ adulte** / **8€** moins de 18 ans
(HORS ABBONNEMENT)

Durée : **1h** / Tout public à partir de **8 ans**

MENTIR LO MÍNIMO CIE ALTA GAMA (73)

À la frontière entre cirque contemporain, théâtre et musique

Mentir lo Mínimo s'inspire du courant minimaliste et propose au public une création intime et épurée. C'est un spectacle qui cherche à se débarrasser de tout ce qui n'est pas nécessaire et parle du voyage de ces trois corps sur la scène : la femme, l'homme et le vélo, et comment ils se débarrassent de leurs propres couches pour arriver à l'essentiel, au minimum. Et quel est le minimum ? Le minimum est le propre corps dans lequel on vit et la relation que chacun entretient avec son corps. Est-ce confortable pour vous ? Le changeriez-vous ?

DISTRIBUTION : Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa. Mise en scène : Alejo Gamboa / Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado. Création Lumière : Ismael Fernández et Alta Gama / Regard technique : Frédéric Perrin. Costumière : Pilar Aguilar. Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys. Concepteur et constructeur du dôme : Domingo Sarrey - Vesica Domes. Concepteur et constructeur gradins et plancher : Gaël LEFEUVRE.

les + : A l'abbaye publique, rencontre de librairie le **VENDREDI À 17H** autour des arts du cirque. Concert proposé par Arthkissonn' le **SAMEDI À 21H30**. Guinguette d'Arthkissonn' avec buvette et petite restauration avant et après spectacles.

8 - *cirque minimaliste*



TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE # 13

Présenté avec le Théâtre-cinéma Scène Nationale de Narbonne.
Avec le soutien du Département de l'Aude.



Vendredi 6 DÉCEMBRE 2024 à 14H30

(SCOLAIRE ET TOUT PUBLIC)

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024 à 20H

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2024 à 17H

**À CANET-D'AUDE / SOUS CHAPITEAU
ROUTE DE RAISSAC D'AUDE**

cirque

Tarif : **21€ adulte / 16€ réduit / 8€** moins de 18 ans
(HORS ABONNEMENT)

Durée : **1h25** / Tout public à partir de **6 ans**

LES DODOS LE P'TIT CIRQUE (22)

Ces oiseaux disparus prennent leur envol

Le dodo refait son apparition dans ce doux spectacle. L'hostilité du monde extérieur les condamne à inventer frénétiquement de dérisoires mécanismes de survie. De leur fragilité et leur imagination sans limites naissent d'improbables tentatives d'échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, ils multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs, de leurs conflits avec une inébranlable naïveté et un humour insolent.

DISTRIBUTION : Création collective, de et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge et Charly Sanchez. Accompagnés à la mise en piste par Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès. Régisseur chapiteau/lumières : Mael Velly. Technicien plateau : Marco Le Bars ou Christophe Lelarge ou Alex Olléac. Scénographie : Guillaume Roudot. Création lumières : Dominique Maréchal. Mise en son : Philippe Ollivier. Accompagnement pour les costumes : Anouk Cazin.

les + : une séance scolaire (ouverte au public) est prévue
le vendredi 6 décembre.

cirque - 9

Mardi 17 DÉCEMBRE 2024
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
à 19H

acrodanse dessinée

Tarif : 5€ / Durée : 35 min
Tout public à partir de 6 ans

JE SUIS TIGRE GROUPE NOCES (34)

Une belle histoire dansée et dessinée à hauteur d'enfant

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre. Inséparables, ils partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Mais pas facile de se comprendre avec des histoires si différentes. Une immense fresque se dessine en direct, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre » solitaire qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix et l'amitié de Marie.

En associant danse et acrobaties, Florence Bernad met en scène une fable sensible et visuelle, magnifiée par les illustrations d'Anaïs Massini, et invite les enfants à se questionner sur la tolérance, le partage et l'amitié sans frontières.

DISTRIBUTION : Chorégraphe, metteur en scène : Florence Bernad. Autrice : Aurélie Namur. Illustratrice : Anaïs Massini. Acrodanseuse : Rita Martins en alternance avec Eve Bigel. Acrobate : Emile Favarel en alternance avec Diogo Santos. Assistante chorégraphe : Gypsy David. Compositeur : Nantho Valentine. Lumière : Nicolas Buisson. Vidéo : Quentin Grélé. Décor : Ber Caumel. Photo : Marc Ginot.

les + : une séance supplémentaire est prévue avec les accueils de loisirs du territoire le mercredi après-midi.



Vendredi 24 JANVIER 2025
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
à 21H

récit

Tarifs : 24€ / 16€ réduit / 10€ moins de 18 ans
(HORS ABONNEMENT)

Durée : 1h30

Tout public à partir de 10 ans



MARSEILLE(S) NICOLE FERRONI (13) JE VOUS OFFRE UN VERS

Raconter la ville.

Nicole Ferroni déclame sa flamme à Marseille dans un spectacle qui mêle des textes de sa plume, ceux d'autres auteurs et quelques épisodes historiques qui ont secoué la ville. En humoriste bien sûr, mais aussi en formidable autrice, conteuse et parfois même chanteuse, elle vous embarque dans une traversée de Marseille à la rame et à la rime.

Oh boooooonnnne mère !

DISTRIBUTION : Ecriture et interprétation : Nicole Ferroni. Création Lumière et régie technique : Pauline Mouchel. Diffusion : Frédéric Plicque. Administration : Julie Raynaldy.

Vendredi 7 FÉVRIER 2025
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

concerts

Tarifs : 16€ / 12€ / 8€
Durée : 1h15 / Tout public



19H (1^{ÈRE} PARTIE) / DILUVIENNE (31)

proposé par Music'Al Sol

chant à cappella / Durée : 1h / Tout public / Entrée libre

Trio vocal qui explore joyeusement un répertoire vagabond, reticotent des chants traditionnels d'Occitanie et d'ailleurs ou partageant leurs compositions, et laissant la part belle à la contemplation et à la dérision.



21H / SARRABASTAL CAMINAÏRES#1 (12)

Répertoire de musique de tradition populaire des pays occitans.

Le collectif Caminaïres, issu d'un programme de formation professionnelle musicale, chemine à douze, aux côtés d'un répertoire oral foisonnant, cadencé et occitan. Une lecture sensible d'un répertoire traditionnel est proposée et invite à entendre ce qui n'est pas permis, ce qui craque, crie et surprend. À douze, ils.elles créent un concert accueillant et généreux, aux frontières poreuses entre improvisation, unissons organiques, et groove orchestré. Le concert se déploie comme une narration, fruit d'une exploration dynamique des relations entre voix, corps et instruments inspirées par leur « chœur battant ». **Cap devant, amb gran vam !**

CRÉATION COLLECTIVE : Laurie ALIAS, Chant. Julien CASANOVAS, Violon. Eva CLOTEAU, Chant. Yohan DUMAS, Saxophones. Théophile JOUBERT, Violoncelle, oud. Morgane LABBE, Contrebasse. Loucas LABORDERIE, Saxophone. Lucile MARSAC, Quinton. Vincent MALROUX, Trombone. Aurélie NARDINI, Chant. Bastien PFEFFERLI, Percussions. Nicolas ROCHE, Violon. Regard artistique : Xavier Vidal, Clémence Cognet, Laurent Cavalié, Yann Righetti, Bastien Fontanille et Mickaël Vidal. Photos © Mathieu Lacout.

les + : Music'Al Sol vous propose à manger et à boire dans une ambiance décorée à leur manière.



Samedi 15 FÉVRIER 2025
TALAIRAN / FOYER DES CAMPAGNES
à 18H

Dimanche 16 FÉVRIER 2025
ROQUECOURBE-MINERVOIS /
SALLE GÉRARD LABADIE à 17H

chanson folk

Tarif : **5€** / Durée : **1h20**
Tout public à partir de **6 ans**

DES OISEAUX LA NUIT no MAD (26)

Une poésie folk collective dans une ambiance intimiste

Avec Des oiseaux la nuit, No Mad se lance dans un projet tout en finesse. Avec simplicité et authenticité, ce spectacle se veut au plus près des spectateurs, dans une douce complicité, en acoustique et éclairé à la bougie. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminin, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinettes, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

DISTRIBUTION : Textes de Pierre Dodet. Élodie Lordet : Chant lead, percussions, mélodica. Pierre Lordet : Composition, clarinettes, guitare et bouzouki & chant. Nicolas Lopez : Violon, alto, foot bass & chant. Elisabeth Renau : Violoncelle & chant. François Vinoche : Batterie, percussions, mélodica, guitalele & chant.

les + : Restez avec nous après le spectacle pour partager
un moment de convivialité.

Mardi 4 MARS 2025
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
à 21H

concert

Tarifs : 24€ / 16€ réduit / 10€ moins de 18ans
(HORS ABBONNEMENT)

Durée : 1h30 / Tout public

DANS MON SALON

AGNES JAOUÏ
AVEC CANTO ALLEGRE
& CARABANCHEL (75)

Concert festif et coloré

Agnès Jaoui offre, en compagnie de cinq chanteurs et sept musiciens, un concert intime et majestueux, comme une invitation musicale au voyage dont l'éclectisme n'a d'égal que la délicatesse. C'est avec l'ensemble classique Canto Allègre, avec lequel elle travaille depuis 2002 et l'orchestre Carabanchel dirigé par le musicien et compositeur argentin Fernando Fiszbein, que Agnès Jaoui nous invite à nouveau à partager les musiques qu'elle aime, de Bach, Haendel et Rossini à la chanson française en passant par des mélodies latino-américaines.

Dépaysement et émerveillement garantis !

CRÉATION COLLECTIVE : Agnès Jaoui, soprano. L'ensemble Canto Allègre, avec en alternance : Alice Fagard mezzo-soprano et flûte, Julia Selge - mezzo-soprano, Nicolas Marie - ténor, Loïc Le Guillou - ténor, Roméo Fidanza - baryton basse. L'orchestre Carabanchel, avec en alternance : Fernando Fiszbein - guitare et bandonéon, Emilie Aridon-Hocielek, Louise Akili et Alphonse Cemin - piano, Apolline Hirklar et Anne Le Pape - violon, Laurent Camatte - Alto, Clotilde Lacroix, Myrtille Hetzel et Askar Ishangaliyev - violoncelle, Jean-Brice Godet - clarinette, Claire Luquiens - flûte traversière, Simon Drappier et Santiago Quagliariello - contrebasse, Javier Estrella, Minino Garay et Sebastian Quezada - percussions. Lumières : Thierry Capéran. Son : Arnaud Viala.





Mardi 11 MARS 2025
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
à 21H

théâtre

Tarifs : 16€ / 12€ / 8€ / Durée : 1h25
Tout public à partir de 14 ans

GRAND PAYS COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND (69)



Récit épique pour raconter la complexité des politiques migratoires

Un jour, en France, la solidarité est devenue un délit. Un homme de bonne foi en est devenu, malgré lui, sans doute, le symbole. L'Histoire retiendra ses procès médiatisés qui ont permis au Conseil Constitutionnel de se prononcer le 6 juillet 2018, pour la première fois en France, sur la valeur constitutionnelle du principe de Fraternité. Ce texte, inspiré des procès de Cédric Herrou et des événements de la Vallée de la Roya, trouve sa source dans un travail de documentation et de recherches. L'autrice imagine trois histoires insolites, parfois jusqu'à l'absurde, dans lesquelles chaque protagoniste se trouve confronté à l'inadéquation entre réalité, règles administratives et loi. Une fiction drôle, au rythme enlevé qui propose un débat juridique, idéologique et philosophique autour de nos valeurs républicaines.

DISTRIBUTION : Sur une idée originale de Nolwenn Le Doth et Anna Pabst / Texte Faustine Nogués. Interprétation et mise en scène David Bescond, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst, Thibault Patain. Création sonore et vidéo Nicolas Maisse / Création lumières Juliette Besançon / Régie lumières Clément Lavenne / Scénographie Claire Gringore / Costumes Anne Dumont. Collaboration artistique Faustine Nogués.

les + : DE 18H À 19H / Espace Culturel des Corbières (salle restauration) / gratuit
Conférence de Grégory RZEPSKI, membre de la rédaction du Monde diplomatique sur les questions de solidarité.

Le club Paradiso avec Cinem'Aude propose **LUNDI 17 MARS 2025 À 20H30** au cinéma Philippe Noiret à Ferrals «Green border», un film de Agnieszka Holland, Prix spécial du jury à la Mostra de Venise. Une place du spectacle achetée = la séance cinéma gratuite. Une séance scolaire supplémentaire est prévue pour le lycée Ernest Ferroul.

Samedi 5 AVRIL 2025
SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE
à 20H

théâtre

PLACES LIMITÉES

Inscription sur billetterie@ccrlcm.fr
Puis paiement en ligne auprès de la Scène Nationale

Tarif : SOIRÉE ÉVÈNEMENT HORS ABONNEMENT
Adulte : **22€** / Moins de 18 ans, Minimas sociaux
et demandeurs d'emploi : **10€**
Durée : **1h15** / A partir de **12 ans**



A HUIS CLOS KERY JAMES (29)

Un face-à-face musclé où l'intime se heurte au politique

Il y a cinq ans, Kery James faisait ses débuts au théâtre dans *A Vif*. Une pièce politique dans laquelle il incarnait, avec Yannik Landrein, Soulaymaan et Yann, deux élèves avocats au regard très différent sur la France. Dans *À huis clos*, le célèbre rappeur interprète à nouveau Soulaymaan, désormais avocat. Après le meurtre suspect de son frère d'une balle tirée dans le dos par un policier, il pense que ce dernier sera condamné. Mais lorsqu'une relaxe est prononcée, le jeune homme s'effondre. Meurtri, il fait irruption dans l'appartement du juge et le prend en otage. S'engage alors un face-à-face entre « deux France ».

CRÉATION COLLECTIVE : mise en scène et scénographie Marc Lainé. Avec Kery James, Jérôme Hircher. Dramaturgie : Agathe Peyrard. assistant mise en scène : Olivier Werner. Collaboration artistique : Naïlia Chaal. Régie générale : Thomas Crèvecoeur. Lumières : Hevin Briard, Juliette Labbaye, Samuel Kleinmann. Vidéos : Baptiste Hlein, Yann Philippe. Son : Clément Rousseaux. Costumière : Marie-Cécile Viault.

les + : un tarif groupe négocié pour les publics de la saison culturelle communautaire.



Jeudi 15 MAI 2025
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

danse/chant/guitare
cinéma

Tarifs : 16€ / 12€ / 8€
Durée : 1h15 / Tout public



18H (1ÈRE PARTIE) / cinéma

«ISRAEL GALVÀN, L'ACCENT ANDALOU» [31]

Documentaire réalisé et écrit par Maria Reggiani. Proposé par Cinem'Aude avec le club du Palace.

Tarif : 5€ (gratuit si une place de spectacle a été achetée) / Durée : 55min / tout Public

Il est né à Séville, il rêvait d'être footballeur, ses parents étaient danseurs de flamenco. Israel Galvàn est devenu un danseur absolu et un chorégraphe inouï. Ce film convoque sa parole, son corps, ses inspirations, ses complices, et ses trouvailles.

21H / INTERSECCIÓN CIE FERNANDO JIMÉNEZ & FARIÑA (ES)

Le flamenco le plus fougueux du moment !

Intersección est un voyage imaginaire qui s'appuie sur les figures emblématiques qui ont influencé la culture espagnole et latino-américaine. Jiménez et Fariña ont voulu s'inspirer de différents duos artistiques, parfois en couple parfois rivaux de différentes disciplines tels que Mario Maya et El Guito, Lorca et Dali, Chavela Vargas et Frida Kahlo. Le fil conducteur du spectacle au travers d'El Cante (le chant), el Toque (le jeu de guitare) et el Baile (la danse) traverse constamment un parcours émotionnel et sensoriel intense.

CRÉATION COLLECTIVE : Direction artistique, chorégraphique et danse : Fernando Jiménez Torres & Angel Fariña. Guitare et composition musicale : Pau Vallet. Chant lyrique et actrice : Lorena Àvila. Chant : Imma La Carbonera. Costumes : José Tarrío. Lumières : Juan Moral Moreno.

les + : une place du spectacle achetée = une place gratuite pour la séance cinéma à 18h.

danse / chant / guitare - 17

Jeudi 5 JUIN 2025
CRUSCADES / COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE
à 19H

Vendredi 6 JUIN 2025
VIGNEVIEILLE / PLACE DU VILLAGE
à 19H

*jonglage et poésie
de l'extrême*

Tarif soirée : **5€** / Durée : **45 min** / Tout public

PITI PETA HOFEN SHOW

CIE LOS PUTOS
MAKINAS (31)

Un univers aux logiques incohérentes dans un chaos créatif !

3 pays, 3 jongleurs, 3 objets.

Le comique et la folie règnent et la jonglerie est la langue maternelle avec des techniques secrètes jamais vues par un public humain. C'est un mélange de 3 styles personnels, caractérisés par le jeu théâtral, l'improvisation et l'obsession par les objets. Ce spectacle est adaptable à n'importe quel endroit et circonstance imaginable telle que la pluie, la tempête ou des volcans en éruption. Un style d'écriture et de dramaturgie où les notions d'improvisation et de représentation se mêlent à une dimension de chaos créatif.

les + : Restez avec nous après le spectacle pour partager
un moment convivial

18 - *jonglage et poésie de l'extrême*

soutien à la création,
accueil en résidence

Venez découvrir une étape de création artistique, une mise en bouche, l'occasion d'un moment privilégié de rencontre avec les artistes accueillis sur le territoire, en présence d'un vigneron.

UN TRAIN DE RETARD *spectacle musical*

CIE LES FRÈRES LOCOMOTIVE (11)

Première du spectacle le dimanche 3 novembre 2024 à 17h (infos p.6).

Suite à un accueil en résidence du 28 octobre au 1er novembre 2024

À L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES.



SPECTRUM *théâtre*

CIE ANAPNOÏ (11) /

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024
 À VILLEROUGE-TERMENÈS

MISE EN BOUCHE À 18H, puis restez avec nous pour partager un moment convivial.

À PARTIR DE 20H, diffusion du documentaire « petite fille » de Sébastien Lifshitz en partenariat avec Cinem'Aude et la MILCOM.

Dans un monde fracturé où l'attrait du nationalisme et du repli sur soi se fait plus présent, nous souhaitons proposer un projet qui met en valeur les différences, qui prône l'inclusion et qui célèbre l'affranchissement des carcans imposés par la société. Ce projet est à destination des jeunes adolescents, car il est primordial de nous tourner vers ceux qui vivent une période de transition ou la pression d'être « comme tout le monde » est omniprésente.

En résidence de création à VilleroUGE-Termenès du 11 au 15 novembre 2024 en partenariat avec le festival « Vivons le théâtre en Corbières »

Une création de la compagnie Anapnoi, Mise en scène et texte Fannie Lineros Avec Pauline Chabrol, Paul Granier et Lucas Gonzalez
Chorégraphies Loriane Wagner, Lumières Thierry Ravillard, Son Alain Okala. Aide au développement Anne Delphine Monnerville.



soutien à la création / accueil en résidence - 19

soutien à la création, accueil en résidence

JEUDI 16 JANVIER 2025 À L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

FAISONS LE PARI D'ÊTRE HEUREUX théâtre

GROGNON FRÈRES (34)

MISE EN BOUCHE À 19H

« J'avoue me sentir assez décalée dans la société, telle qu'elle m'apparaît. Ce qui me sauve, régulièrement, quel que soit sa forme, c'est l'art, qui me redonne du courage, m'ouvre des perspectives infinies où tout redevient possible. Journal d'Helen me galvanise, de joie, de surprise, d'ébahissement. Le texte a sur moi l'effet d'un geyser puissant, stupéfiant, qui me redonne vie, énergie, rage, désir. Et l'envie de le propulser, pour qu'il diffuse sa joie et sa liberté au monde ; qu'il l'irradie. »

En résidence de création du 13 au 17 janvier 2025.

Imaginée, composée et mise en scène par Sandrine Barciet. À partir de « Journal d'Helen » d'Helen Hessel. Avec Martin Schwietzke, David Stanley, Laurélie Riffault et Sandrine Barciet. Préparation corporelle, Danse Eve Jouret. Assistante Valérie Julien / Costumes Emmanuelle Grobet. umière Christophe Guibert / Son Patrick Arnault.



JEUDI 27 FÉVRIER 2025 À L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

CONNEXE danse contemporaine

CIE NNCC (31)

MISE EN BOUCHE À 19H

« Le point de départ des créations tente de rendre visible les frictions entre nos vies intérieures et notre vie au-dehors, celle en société. » Marianne Masson « tente de traduire par le mouvement les frictions de ces personnalités multiples et leur quête d'équilibre instable ». Et dans le contexte brutal du monde aujourd'hui, une pièce sur nos co-dépendances est-elle dérisoire ou nécessaire ?

En résidence de création du 24 au 28 février 2025.

Conception / chorégraphie : Marianne Masson. Distribution en cours : Anne-Laure Chelle, Juliette César & une autre interprète. Création et régie lumière : Fabien Le Prieult. Composition musicale : Guillaume Pique. Dispositif sonore : Arthur Duer. Scénographie : Marianne Masson & Guillaume Pique. Costumes : Noëlle Camus - ateliers Grand-Huit.



20 - soutien à la création / accueil en résidence

soutien à la création, accueil en résidence

VENDREDI 25 AVRIL 2025 À ORNAISONS

TOUT OU RIEN *art de la rue*

CIE LES PHILOSOPHES BARBARES (11)

MISE EN BOUCHE À 19H

Edward Kelly, dit Ned, est le héros australien le plus aimé.

Plus d'un siècle après sa condamnation à mort prononcée en 1880, ce bandit des grands chemins, considéré comme le Robin des bois local, continue à fasciner et à susciter l'admiration : celle de l'immigré irlandais très pauvre, en rébellion contre les colons anglais qui monopolisaient les meilleures terres, l'argent et le pouvoir.

En résidence de création du 21 au 25 avril 2025. En partenariat avec la commune d'Ornaisons.

DISTRIBUTION : Glenn Cloarec, Anna Delpy, Damien Valéro, Patrick De Valette. **Mise en scène :** Juliette Rivard. **Dramaturge :** Claire Schumm.



soutien à la création / accueil en résidence - 21

éducation artistique

le jeune public en séances scolaires



MON AILE *cirque de proximité*

CIE DU BASTRINGUE (30)

3 DÉCEMBRE 2024 / ABBAYE PUBLIQUE DE LAGRASSE AU CELLIER

à partir de **7 ans** / durée : **45 min**

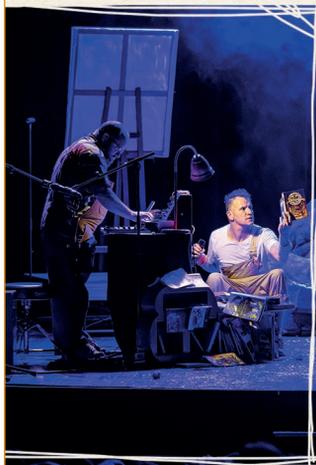
DANS LE CADRE DU FESTIVAL TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

Coordonné par la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque, avec le soutien du département de l'Aude

C'est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdue. À travers cette métaphore, le spectacle mène une réflexion sur les rencontres. Un spectacle entre poésie et humour qui parle de résilience et qui mélange la marionnette de théière, la danse de parachute et la musique live.

Un spectacle écrit par Ignacio Herrero Yifan. Regard extérieur mise en scène : Fabio Ezechiele. Création lumière : Henri Emmanuel Doublier. Regard extérieur danse : Yutaka Takei. Regard extérieur magie : Miguel Muñoz. Regard extérieur marionnette : Matthieu Rauchvarger. Regard extérieur jonglage : Aaron Tobias. Regard extérieur : Nicolas Vercken. Musique composée par : Yifan arrangé par Javier Aparicio. Crédit photo : Javier Calderón

> Des ateliers seront proposés aux écoles par le centre culturel Les Arts de lire.



DAMSOU *concert*

CIE BIEN AU CONTRAIRE (30)

11 AU 13 DÉCEMBRE 2024 / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

à partir de **8 ans** / durée : **45 min**

Damsou a 10 ans. C'est un garçon au large sourire, volontaire, chargé d'énergie et de créativité. Il aime pêcher, cuisiner, lire, jouer de la musique, peindre (même mal), il rêve de voyages. Il a plein de copines et de copains. Il n'est jamais allé à l'école. Il apprend autrement et ses journées sont palpitantes.

Textes : Benoit Bastide (Bozo). Musique : Jérôme Bresset (Gerbeck) / Damien Bougnoux. Interprétation : Benoit Bastide / Jérôme Bresset / Damien Bougnoux. Regard extérieur / Mis en Scène : Marion Flotte. Construction décors : Cyril Fleith / Christophe Beyler.

éducation artistique dans le cadre de scènes d'enfance dans l'aude en séances scolaires

GLOBULE CIE LE CLAN DES SONGES (31)

théâtre d'objets et vidéos en stop-motion

17 AU 21 MARS 2025 / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

à partir de **3 ans** / durée : **35 min**

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent «dans la lune», qui vit seul avec son père. Quand Globule les enlève, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça !

DISTRIBUTION : Magali ESTEBAN : idée originale, réalisation des images, marionnettes et jeu. Isabelle PLOVET : accompagnement à l'écriture du scénario, réalisation des stop-motion, regard extérieur. Erwan COSTADAU : création lumière et vidéos d'animation. Thomas FRANÇETTE : création univers sonore et bruitages. Pierre-Adrien LEGERF : conception et construction structure, décor et illustrations. Pierre PAILLES : construction décor. Nicolas LEMÉE : réalisation des stop-motion. Frédéric LEJEUNE : photos et conception graphique des supports de communication. Hervé BILLERIT : direction de production, régie générale.



LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS CIE LES VOISINS DU DESSUS (34)

marionnettes et objets

24 AU 28 MARS 2025 / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

à partir de **5 ans** / durée : **40 min**

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. C'est le pays de la grande fabrique de mots. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer.

DISTRIBUTION : Texte : Agnès de Lestrade / Illustration : Valeria Docampo. Construction et mise en scène : Dominique Latouche. Jeu et manipulation : Rosa et Dominique Latouche. Univers sonore : Pascal Lengagne. Peintures : Stella PETTENE. Création lumière et régie : Valentin Latouche.

> Des ateliers seront proposés aux écoles du territoire.



éducation artistique en séances scolaires



LES PETITS TOUTS

cirque d'objets et installations fragiles

CIE BLABLAPRODUCTIONS (34)

DU 19 AU 23 MAI 2025 / ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

à partir de **4 ans** / durée : **45 min**

Un naufragé volontaire et lunaire contemple son île aux curiosités peuplée de petits tous, il s'évertue à placer en équilibre la moindre branche, le moindre caillou trouvé et convoque de fragiles prouesses pour épater son amie la fleur, déployant un petit cirque intérieur d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.

DISTRIBUTION : spectacle de et avec Fabien Coulon. Écriture et Mise en scène : Fabien Coulon. Regards complices : Frédéric Ladoué – Marielle Gautheron – Harim Zeriahen – Andréas Westphalen. Conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria. Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau. Création lumière : Thibault Crepin. Régisseur et technicien lumière tournée : Benjamin Lascombe. Administrateur de production : Azzedine Boudène. Merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser. Inspiration mousses: cie l'envers du monde.

la pratique amateur



La Communauté de communes accueille chaque année au sein de l'Espace culturel des Corbières l'atelier de pratique théâtre amateur adulte animé par Antoine Chapelot du Théâtre de l'Hyménée, les lundis de 20h30 à 22h30, et se clôturera par une **représentation en public le lundi 16 juin à 20h30.**

Renseignements : hymenee@orange.fr

Elle soutient aussi les festivals de théâtre amateur de Canet d'Aude et Montsérét.

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL

Le Conservatoire de Musique Intercommunal offre un cadre éducatif stimulant pour les amateurs de musique de tous âges et de tous niveaux. Fort de plus de 15 instruments différents enseignés et de plus de 20 pratiques collectives proposées, il est l'un des piliers de l'offre d'enseignement artistique de notre département. Chaque année, dans le cadre du parcours pédagogique des élèves, plusieurs ateliers sont proposés pendant les vacances scolaires et plusieurs partenariats sont initiés avec différents acteurs culturels du territoire.

POUR LA SAISON 2024-2025, DEUX PARTENARIATS SONT PROPOSÉS :

* **Le 21 novembre 2024, entre la MILCOM, le Ciné-Club « Le Palace » et Jazz/Conilhac** avec vernissage de l'exposition photo sur « **Les femmes dans le Jazz** » (18h à la MILCOM) et de la projection du film « **I shot the Piano Player** » de Fernando Trueba (20h30 au cinéma « Le Palace »).

* **Le 11 décembre 2024 à 16h, un atelier d'initiation à la Beat Box**
en lien avec le spectacle Damsou à l'Espace Culturel des Corbières.

Renseignements au 04 68 27 10 14 ou par mail : conservatoire@ccrlcm.fr
Site web : www.ccrlcm.fr ou flashcode



LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE MILCOM



La médiathèque intercommunale MILCOM située à Lézignan-Corbières, irrigue l'ensemble du territoire de la région Lézignanais Corbières et Minervois en proposant des actions et animations culturelles aux bibliothèques du territoire candidates, en co-construction avec chacune d'entre elles. L'inscription à la MILCOM est gratuite et accessible à tous.

POUR LA SAISON 2024-2025, TROIS PARTENARIATS SONT PROPOSÉS :

* **Le 15 novembre 2024 à 20h projection du film documentaire « Petite fille »**
de Sébastien Lifshitz à la salle des fêtes à Villerouge-Termenès / tout public / durée : 1h25
Dans le cadre de l'accueil en résidence de la Cie Anapnoi et sa nouvelle création Spectrum.

* **Le 27 novembre 2024 à 15h30** au Foyer Municipal de Cruscades, spectacle « **Nous on n'a rien vu venir** »
Cie La Superette / tout public dès 6 ans / Durée : 45 min
Gratuit - Inscription obligatoire - Dans le cadre du festival Temps de Cirque dans l'Aude

* **Le 11 décembre 2024 à 16h, atelier d'écriture Slam** à partir de 10 ans - Durée : 1 h 30
Gratuit - Inscription obligatoire en lien avec le spectacle Damsou à l'Espace culturel des Corbières.

Renseignements et inscriptions au 04 68 33 31 80 ou par mail : milcom@ccrlcm.fr
Site web : www.milcom.ccrlcm.fr

NOUS VOUS RECOMMANDONS

chez nos voisins et scènes partenaires

ATP DE L'AUDE

www.atpdelaude.com

Mardi 1er Avril 2025 « **MA NUIT À BEYROUTH** » au théâtre Na loba

LE THÉÂTRE DANS LES VIGNES

www.leteatredanslesvignes.fr

Vendredi 17 janvier 25 à 20h30

LA CHANSON DE ROLAND / LA BATAILLE DE RONCEVAUX

spectacle familial à partir de 7 ans

L'ENVOLÉE SAISON CULTURELLE CARCASSONNE AGGLO

<https://lechai.carcassonne-agglo.fr/>

Mardi 6 mai 2025 à 20h30.

LA VIE EN VRAI (avec Anne Sylvestre) « **NON, NON, JE N'INVENTE PAS. MAIS JE RACONTE TOUT DROIT.** » Ce spectacle musical raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020.

ET AUSSI...

LA SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE

www.theatrecinema-narbonne.com

LA CLARANDA

<https://laclaranda.eu/>

LE CENTRE CULTUREL LES ARTS DE LIRE

www.abbayedelagrasse.fr/programmation-culturelle/

L'EAU VIVE

www.leauvive.net

LE THÉÂTRE DES 3 PONTS

<https://ville-castelnaudary.fr/fr/culture-et-sorties/theatre-scenes-des-trois-ponts/presentation>

MUSIC'AL SOL

www.facebook.com/musicalsol11

11 BOUGE

www.11bouge.com

INFOS PRATIQUES

OÙ EST LE THÉÂTRE ?

Espace Culturel des Corbières : Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières
Accessible à 5 min de la sortie 25 (Lézignan-Corbières) de l'A61 - Direction Ferrals-les-Corbières

MANGER ET BOIRE UN VERRE...

Plusieurs FoodTrucks assurent à tour de rôle la restauration du public dès 19h devant le théâtre les soirs de spectacle programmé à 21h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable. A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle et vous présente ses différentes activités.

...DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux.

ENVIE DE VENIR MAIS VOS ENFANTS SONT TROP PETITS ?

La ludothèque itinérante Ludule sera là pour les accueillir sur certains spectacles à partir de 6 enfants minimum. Inscription et réservation impérative au plus tard 8 jours avant.

PENSEZ COVOITURAGE



Il vous reste des places dans votre voiture, vous n'aimez pas conduire le soir, ou n'êtes pas véhiculé ? Vous pouvez favoriser les rencontres, les échanges, faciliter les déplacements et faire un petit geste pour notre planète ! **Inscrivez-vous sur Mobil'Aude, <https://mobil.aude.fr>**
Un site et une application du Département de l'Aude

SUIVEZ NOTRE ACTU

Vous pouvez demander à recevoir notre lettre électronique à billetterie@ccrlcm.fr

Facebook : Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières Minervois

Panneau-pocket : CC Région Lézignanaise Corbières et Minervois

Site Internet - www.ccrlcm.fr Rubrique *Cadre de vie/Culture/Espace culturel des Corbières*

OÙ NOUS TROUVER ?

Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières Minervois (CCRLCM)

48, Avenue Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières - Tél 04 68 27 03 35

QUELLE ÉQUIPE ?

Direction : Géraldine GIMBERT / Régie générale et technique : Claude RUBIO

Billetterie-scolaires : Valérie RUIZ / Programmation - administration : Frédérique VERNET

Licences de spectacle : 1-1063719 / 2-1063718 / 3-1063717



BILLETTERIE

RÉSERVEZ VOS PLACES !

C'est fortement recommandé pour garantir l'accès au spectacle

PAR INTERNET : <https://www.ccr1cm.fr/agenda>

PAR COURRIEL : billetterie@ccr1cm.fr

PAR TÉLÉPHONE : 04 68 27 03 35 les jeudis et vendredis de 9h à 12h et 14h à 17h

ABONNEZ-VOUS !

Pour bénéficier de tarifs préférentiels tout au long de la saison et de tarifs réduits chez nos partenaires culturels, être informé en priorité des événements et soutenir la culture en milieu rural !

C'est simple : Cochez, additionnez, réglez par Internet ou sur place sur rendez-vous.

L'abonnement est nominatif.

Tarif abonné : 3 spectacles pour 39 € + tarif réduit dès le 4^{ème} spectacle (sauf tarifs spéciaux)

PARRAINEZ UN NOUVEL ABONNÉ !

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle supplémentaire à votre abonnement (dans la liste des spectacles abonnement dans la limite des places disponibles) en parrainant un nouvel abonné .

Pour bénéficier du placement PMR, merci de prévenir au moment de l'achat du billet, par mail ou tél.

Nous vous conseillons de régler vos places en amont du spectacle pour vous garantir le meilleur accueil possible et une gestion optimale de la jauge.

OÙ RETIRER VOS BILLETS ?

- **TÉLÉCHARGEZ DIRECTEMENT VOS BILLETS** sur votre boîte mail et présentez-les le jour du spectacle sous forme numérique ou papier
 - **A LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES** au 48 avenue Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières sur rendez-vous uniquement les jeudi et vendredi
 - **A LA BILLETTERIE**, ouverte 1h avant chaque soir de spectacle.
- Les places sont à retirer au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle

*Le remboursement des places ne peut intervenir qu'en cas d'annulation de spectacle.
Un échange de spectacle est possible, sur présentation du billet acheté, avant la date du spectacle initialement choisie, avec un spectacle de la saison en cours et dans la limite des places disponibles.
Merci de bien vouloir nous prévenir en cas d'annulation de votre réservation.*

NOS TARIFS

Tarif abonné (liste des spectacles tarif saison)	3 spectacles à 39 €	tarif réduit dès le 4 ^{ème} spectacle	
Tarif événement	Plein 24 €	Réduit 16 €	-18 ans : 10 €
Tarif partenaire	Plein 21 €	Réduit 16 €	-18 ans : 8 €
Tarif saison ECC	Plein 16 €	Réduit 12 €	-18 ans : 8 €
Tarif spécial	Plein 5 €	-	-

Tarif réduit : pour les minima sociaux, étudiants, DE, intermittents, groupe de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année en cours, les abonnés de l'Espace Culturel des Corbières et autres scènes audoises (Scène Nationale de Narbonne, ATP de l'Aude, Théâtre dans les Vignes, L'envolée Carcassonne Agglo, Scènes des 3 Ponts et l'Oreille du Hibou), les membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire . **[Sur présentation d'un justificatif]**

Tarif saison ECC réduit : cirque Lagrasse

Tarif spécial : pour les Hors les Murs, les séances scolaires et familiales, les élèves mineurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année en cours

Moyens de paiement acceptés :
carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public et espèces

MENTIONS OBLIGATOIRES

POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE

Avec le soutien de CNAREP Sur le Pont (La Rochelle) / CNAREP Ateliers 231 (Sotteville) / l'Archipel Scène Conventionnée d'Intérêt National (Granville) / Notre Dame de Monts et Les villes de la Déferlante (Vendée) / Le Festival Les 3 éléphants et la Ville de Laval / La Fabrique Hameka (Louhossoa) / La Vache qui rue (Moirans) / Espace B.M.H (Metz) / Les Expressifs (Poitiers) / CNAREP Le Boulon (Vieux-Condé) / CNAREP Ateliers Frappaz (Villeurbanne) / Espace Périphérique - La Villette (Paris) / Le Temps des rues (Paris) / La Transverse (Corbigny) / CNAREP Le Moulin Fondu (Garges lès Gonesse) / l'ADAMI/ la DRAC Ile de France/la DGCA - collège Art de la rue

NO LIMIT

Une coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe

UN TRAIN DE RETARD

Coproductions : Théâtre+Cinéma/Scène nationale du Grand Narbonne, Communauté de communes de la Région Lézignanais Corbières & Minervois (CCRLCM), Théâtre-Scènes des 3 Ponts/Ville de Castelnaudary. Accueils en résidence : Théâtre dans les Vignes/Couffoulens—Théâtre Na Loba/Ville de Pennautier—CCRLCM / Espace Culturel des Corbières—Théâtre+Cinéma/Scène nationale du Grand Narbonne—Théâtre de Pierres/Fouzilhon & Scène de Bayssan/Béziers—Théâtre-Scènes des 3 Ponts/Castelnaudary—Théâtre des Ateliers Sauvages/Caunes-Minervois. Aide à la création : Département de l'Aude, Région Occitanie

ROYAUME

Production Compagnie Hors-Série

Coproduction L'ORRA | Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Häfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio | ministère de la Culture, L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde
Accueil studio Théâtre Jean Vilar | Eysines, Théâtre Le Parnasse | Mimizan

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Ville de Bordeaux. Elle est également subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.

MENTIR LO MINIMO

Production : Cie Alta Gama

Coproductions : Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie (73), La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07), La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), Teatro Necessario Circo - centro di produzione di circo contemporaneo, Parma (IT), Festival Trapezi, Reus (ES). Avec le soutien de : Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz (57), Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31), Halle Verrière Meisenthal, Scène conventionnée d'intérêt national (57), La Central del Circ, Barcelona (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival Fossano (IT), Ondadurto Teatro, Roma (IT), Performing Lands, Residence de la Regione Lazio (IT), Accueils en résidence : Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz (57), Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31), Halle Verrière Meisenthal, Scène conventionnée d'intérêt national (57), La Central del Circ, Barcelona (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival Fossano (IT), Ondadurto Teatro, Roma (IT), Performing Lands, Residence de la Regione Lazio (IT), La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07), La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), La Grainerie - Toulouse (31), Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73), Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73), L'Endroit - Chambéry (73), Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73), Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73), L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES), Testimoni Escènica, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT), Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT), Avec l'aide aux Artistes & Cies du Département de la Savoie (73) et OSIC - Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (ES)

MON AILE

Coproduction par le Théâtre National de Nîmes, et accompagné par le Pôle National Cirque d'Alès et La Grainerie Fabrique des arts de cirque, avec le soutien du département d'Aveyron et du festival Migrants Cirque à Valencia en Espagne.

LES DODOS

Production : Cie Le P'tit Cirk soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque. / Coproductions : Le Carré Magique - PNAC - Lannion (22) ; La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72) ; Theater op de Markt - Neerpelt (BE) ; Le Prato - PNAC - Lille (59) ; TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste - Inzinac-Lochrist (56) ; Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) ; avec le soutien de la SPEDIDAM. Accueils en résidence : La Cirherie - Pont-Menou (29) ; La Cité du cirque - Le Mans (72) ; Theater op de Markt - Neerpelt (Belgique) ; Le Carré magique - PNAC - Lannion (22) ; Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal (89) ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf. Conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

DAMSOU

Coproductions : Smac Paloma [30] / Smac Victoire 2 [34] / Bouillon Cube [34] / La Maison de l'Eau [30] / Les Elvis Platinés [30] / Théâtre de l'Albarède [34] / Autres soutiens : Le File 7 [77] / Conseil Départemental du Gard / Drac Occitanie / Région Occitanie / SACEM

JE SUIS TIGRE

Cie Conventionnée par la région Occitanie, et soutenue en fonctionnement par la ville de Montpellier [34], résidente à la Friche Mimi Lavérune [34] / Accompagnée par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. coproduit par l'EPCC la Barcarolle / Arques [62], la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse [64], Hérault Culture [34], le Domaine d'O Montpellier Métropole [34] - par le service culturel de la Ville de Montpellier [34]. Accueil studio par Le Totem - Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse - Avignon [84] et le Lieu Danse - Les Angles [30], Le TAG - Grigny [91]

MARSEILLE(S) JE VOUS OFFRE UN VERS

Production déléguée : LOT ET COMPAGNIE / Production : LE THEATRE GYMNASE-BERNARDINES. Avec le soutien de : Département des Bouches-du-Rhône - dispositif ALLER VERS / Accueils résidence : Théâtre Gymnase-Bernardines (Marseille)

SARRABASTAL / CAMINAIRES #1

Production : Sirventés, Cultura de primera necessitat / Co-production : Art'Cade SMAC 09, Cité de la Musique - Marseille, Les Docks - Cahors SMAC 46 / Avec le soutien de : la DGCA - Résidence de Musiques Actuelles, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie

NO MAD

Production : la Curieuse / Coproductions : Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence · Saint-Martin d'Hères en scène · Musiques au Comptoir, Fontenay-sous-Bois · Le Diapason, Saint Marcellin / Soutiens : Département de la Drôme · Région Auvergne Rhône-Alpes · DRAC Auvergne Rhône-Alpes · CNM

DANS MON SALON

Production : 42-production

GRAND PAYS

Coproductions : Théâtre Château Rouge - Annemasse, Théâtre de La Renaissance - Oullins, Théâtre Entre-Pont - Nice, Théâtre La 2Deuche - Lempdes / Subventions : Ville de Lyon, Région AURA, DRAC (plan relance) / Soutiens : Crédit Mutuel Enseignant, Fond de dotation Agri! du Barreau de Lyon

GLOBULE

PRODUCTION : Cie Le Clan des Songes / COPRODUCTION : Le Volcan Scène Nationale du Havre, Festival Marionnettissimo et La Cigalière à Sérignan / CONVENTIONNEMENT : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque / SOUTIENS AIDE À LA CRÉATION : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne.

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Résidences : Théâtre des Franciscains à Béziers, Domaine d'O à Montpellier, Odradek, Le Piano-Tiroir à Balaruc-les-Bains / Partenaires : La ville de Béziers - L'ODRADEK à Toulouse - Le Périscope à Nîmes - Balaruc-les-Bains - Le Chai du Terral - Communauté de Communes Sud-Hérault - La Cigalière à Sérignan

A HUIS CLOS

Production : Astérios Spectacles & Otto Productions / En coproduction avec : Chaillot-Théâtre National de la Danse, Les Quinconces - L'Espal, Scène Nationale du Mans, Le Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire, La Machinerie Théâtre de Vénissieux, Maison de la Musique de Nanterre, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse, Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine, Théâtre de Dreux, La Comédie de Valence, CDN Drôme Ardèche, Théâtre-Sénart, En coréalisation avec Théâtre du Rond-Point, Paris

INTERSECCION

Floreo Producciones

LES PETITS TOUTS

Production : Cie blabla productions / Coproductions : Domaine d'O - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar à Montpellier - Montpellier 3M / Accueils en résidences : Maison des chœurs Montpellier - Domaine d'O Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier - Chai du Terral St Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassaget Mauguio - Théâtre Maria Callas Juvinac - Espace La Bascule Tauves - La Hêche Mauguio - Espace Cassel Le Grau du Roi.

PITI PETA HOFEN SHOW

Production : Compagnie Los Putos Makinas - Le Chalumeau Production

AGENDA DES SPECTACLES

20/09/2024	19h	POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE	Mouthoumet
22/09/2024	17h30	POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE	Montsérét
11/10/2024	21h	NO LIMIT	Espace Culturel des Corbières
3/11/2024	17h	UN TRAIN DE RETARD	Espace Culturel des Corbières
15/11/2024	18h	SPECTRUM - Mise en bouche	Villeroûge-Termenès
22/11/2024	21h	ROYAUME	Espace Culturel des Corbières
29/11/2024	21h	MENTIR LE MINIMO	Abbaye publique Lagrasse
30/11/2024	20h	MENTIR LE MINIMO	Abbaye publique Lagrasse
6/12/2024	14h30	LES DODOS	Canet d'Aude
7/12/2024	20h	LES DODOS	Canet d'Aude
8/12/2024	17h	LES DODOS	Canet d'Aude
17/12/2024	19h	JE SUIS TIGRE	Espace Culturel des Corbières
16/01/2025	19h	FAISONS LE PARI D'ÊTRE HEUREUX Mise en bouche	Espace Culturel des Corbières
24/01/2025	21h	MARSEILLE(S)	Espace Culturel des Corbières
7/02/2025	18h	DILUVIENNE	Espace Culturel des Corbières
7/02/2025	21h	SARRABASTAL	Espace Culturel des Corbières
15/02/2025	18h	NO MAD « Des oiseaux la nuit »	Talairan
16/02/2025	17h	NO MAD « Des oiseaux la nuit »	Roquecourbe-Minervois
27/02/2025	19h	CONNEXE - Mise en bouche	Espace Culturel des Corbières
4/03/2025	21h	DANS MON SALON	Espace Culturel des Corbières
11/03/2025	21h	GRAND PAYS	Espace Culturel des Corbières
5/04/2025	20h	A HUIS CLOS	Scène Nationale Narbonne
25/04/2025	19h	TOUT OU RIEN La légende de Ned Kelly Mise en bouche	Ornaisons
15/05/2025	18h	«ISRAEL GALVÀN, L'ACCENT ANDALOU»	Espace Culturel des Corbières
15/05/2025	21h	INTERSECCION	Espace Culturel des Corbières
05/06/2025	19h	PITI PETA HOFEN SHOW	Cruscades
06/06/2025	19h	PITI PETA HOFEN SHOW	Vigneveille

Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois
48 avenue Charles Cros - 11200 LEZIGNAN CORBIERES

Réservations : 04 68 27 03 35 / billetterie@cclrcm.fr / www.cclrcm.fr/agenda