VIVONS LE THÉÂTRE en corbières et minervois

Conduite intérieure

Du 19 sept. au 12 déc. 2026

Samedi 19 septembre VILLEROUGE-Tnès - Foyer communal
19h00 - AIMER CARMEN
★ Repas d'ouverture 15€ sur inscription uniquement

Samedi 26 septembre MASSAC - en extérieur impasse de l'Orm
11h00 - CABARET MAUPASSANT
★ Apéro/buffet offert par la commune

Samedi 03 octobre VIGNEVIEILLE - Foyer communal
19h00 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV
★ Apéro/buffet offert par la commune

Samedi 10 octobre LAROQUE DE FA - Foyer communal
19h00 - L' AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE
★Apéro/buffet offert par la commune

Dimanche 11 octobre SALZA - Salle des cyprés
17h00 - BALADE AU PARADIS
★ Apéro/buffet offert par la commune

Samedi 17 octobre SOUGRAIGNE - Foyer communal
19h00 - AIMER CARMEN
★Apéro /buffet offert par la commune

Dimanche 18 octobre SOUGRAIGNE - Foyer communal
17h00 - CABARET MAUPASSANT
★Apéro/buffet offert par la commune

Samedi 24 octobre MISSÈGRE - Foyer communal
19h00 - AIMER CARMEN
★Apéro/buffet offert par la commune

Dimanche 25 octobre MISSÈGRE - Foyer communal
17h00 MÉDECIN MALGRÉ LUI
★Apéro/buffet offert par la commune

Jeudi 29 octobre VILLEROUGE-Tnès - Foyer communal
19h00 - Sortie de résidence de la Compagnie : HUMANI THÉÂTRE
en partenariat avec la CCRLCM - saison 2026 de l'Espace Culturel des Corbières

Dimanche 08 novembre SOULATGÉ - Salle l'ostal
17h00 - AIMER CARMEN
★ Apéro/buffet offert par la commune

Samedi 14 novembre FÉLINES-Tnès - Foyer communal
19h00 - ESPÈCES DISPARUES ?
★ Apéro/buffet offert par la commune

Vendredi 20 novembre LANET - Foyer communal
19h00 - ESPÈCES DISPARUES ?
★ Apéro/buffet offert par la commune

Samedi 28 novembre CUBIÈRES - Foyer communal
19h00 - ESPÈCES DISPARUES ?
★ Apéro/buffet offert par la commune

Samedi 05 décembre BUGARACH - Foyer communal
19h00 - AIMER CARMEN
★ Apéro/buffet offert par la commune

Dimanche 06 décembre BUGARACH - Foyer communal
17h00 - À 50 ans ELLE DÉCOUVRAIT LA MER
★ Apéro/buffet par la commune

Samedi 12 décembre VILLEROUGE-Tnès - Foyer communal
19h00 - CRÉATION CHANTIER-ACTEURS
★ Repas de clôture (sur réservation)

Avec le soutien actif de l'Espace Culturel des Corbières (Ferrals) et financier de la CCRLCM

ESPÈCES DISPARUES ? de Stéphane Jaubertie

Dans un futur proche, les émotions comme l'esprit critique ont été interdits : place au confort ! Un groupe d'humains visite en avant-première le Centre International des Espèces Disparues. Du Dodo de l'île Maurice au Dauphin blanc, ils s'extasient devant ces reliques d'un monde oublié. Jusqu'à un curieux hominidé qui leur semble familier et ravive peu à peu souvenirs et émotions...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa

MEDECIN MALGRE LUI de Molière

Sganarelle aime sa femme et sa femme l'aime, alors de temps en temps Sganarelle la frappe à coups de bâtons pour le lui exprimer. Un jour voulant se venger un peu, elle profite de l'apparition de deux hommes qui cherchent un médecin, pour désigner son mari et leur dire qu'il est médecin, mais qu'il ne veut pas que ça se sache et qu'il n'avouera que s'ils le frappent à grands coups de bâtons...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa

L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE de Labiche

Les deux personnages de cette pièce de Labiche sont fouillés jusqu'aux tréfonds de leur âme. Vivant une journée abominable pour eux, ils iront de leur statut bien posé dans la société parisienne, jusqu'aux plus horribles desseins et comportements. Labiche creuse les caractères humains, et dans une comédie rythmée par des chansons, comme une opérette d'Offenbach, il nous entraîne habilement sur la voie du rire qui nous laisse pantois.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa

CABARET MAUPASSANT

Le cabaret est l'endroit où l'on mange, où l'on boit. Et le théâtre l'endroit où l'on regarde, où l'on s'assoit pour regarder. Nous en faisons une sorte d'espace où les plaisirs se mêlent. Maupassant brûlait la chandelle par les deux bouts et comme tous les poètes qui on suivi ce feu intense de la vie, il en est mort : mort de plaisir comme il le dit lui même. Mais il nous a laissé sa musique et son monde que les comédiens creusent et chantent avec vigueur.

Avec : Agnès Buissan, Christian Chessa, Elsa Poty, Olivier Urbe

BALADE AU PARADIS de Sam Shepard

Routes, autoroutes, stations-services, déserts, poussière, rencontres, coup de fil, scènes de tournages improvisées... Les acteurs filent les pages du camion que le narrateur conduit compulsivement en notant le nom des villes où il dort. A travers les fenêtres des motels, il décrit : ... les gens de toute l'Amérique, bloqués pare-chocs contre pare-chocs, à perte de vue, tandis qu'un type en pantalon de jogging et tee-shirt noir descend de bagnole. Dans son dos, en caractères gras, l'inscription : «Allez tous en enfer. Moi j'irai au Texas» signé Davy Crockett...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Christian Chessa

A 50 ANS ELLE DECOUVRAIT LA MER de Denise Chalem

Elle écrit et édite des livres. Le jour où sa mère disparaît, elle décide d'écrire pour raconter combien elle n'a pas su - peut être - profiter de sa présence pour savourer toutes les qualités des valeurs qu'elle tentait de lui transmettre. Elle qui ne voulait pas ressembler à sa mère, se retrouve dans le besoin de la reconstruire pour la retrouver. Alors sa mère réapparaît soudainement quand elle la convoque et elles en rient toutes les deux ensembles.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty

VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Depuis ses 14 ans, Anton Tchékhov écrit. Il écrit du théâtre, séduit par l'idée de donner des représentations dans sa famille avec ses frères et soeurs. Enthousiasmé par le Vaudeville qui est à l'époque la plus belle manière d'évoquer les classes sociales dans la littérature sous cette forme débridée de comédie à la mécanique bien huilée, il continue à écrire des pièces courtes représentatives de ce genre. «La demande en mariage» et «L'ours» sont 2 vaudevilles à la Tchékhov, qui campent des personnages fort en personnalités, notamment 2 femmes déterminées à vivre comme elles l'entendent et qui ne se laissent pas marcher sur les pieds, et ne sont pas prêtes à se soumettre à autre chose que leur intelligence.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Christian Chessa, Olivier Urbe

AIMER CARMEN d'après P. Mérimée

La Carmen de la légende a des boucles d'or à ses oreilles, des talons qui claquent et des doigts qui tambourinent. Celle que Don José a rejeté la première fois et qui traîne dans la rue avec ses joggings déchirés et ses bijoux à deux balles qui brillent dans leur plastique, celle-là, personne ne parle d'elle. La première fois il ne la voit pas. Elle est perdue dans la galerie des portraits vulgarisés de la rue qu'il méprise. Et puis une seconde fois leurs routes se croisent. Et cette fois-là, elle lance une fleur de mimosa qui se pose sur sa joue. Est-il choisi ? par elle ? par le destin ? par Dieu ? José raconte...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe

Spectacles de Conduite Intérieure
Mise en scène et régie : Christian Chessa
Administration : Elodie Deschamps

Tarifs : 8€/spectacle - Carte «pass» 35€ les 5 spectacles
Réservation/infos : 04 68 45 24 54
Attention les places sont limitées, pensez à réserver.
Aucune réservation ne sera prise le jour même de la représentation

Renseignements : 06 18 77 07 72 - www.conduite-interieure.com